

La Fondation Cornélius pour les Arts



Fondée par Marianne Magnin en 2011, la Fondation Cornélius pour les Arts, est un *think-do tank* qui étudie et promeut la force « transformative » de l'art, au plan de l'individu comme à celui de la communauté. Établie au Royaume-Uni et déclarée d'utilité publique, la fondation entretient des liens étroits avec la France.

Marianne Magnin, qu'est-ce qui vous a amené à établir The Cornelius Arts Foundation (TCAF) ?

L'art a toujours été une facette essentielle de ma vie, même si la première partie de ma carrière s'est déroulée au sein de l'entreprise. Je me suis demandé pourquoi cette proximité avec l'art n'était pas partagée par un plus grand nombre alors qu'elle peut tant apporter. Cela m'a poussé à créer cette structure pour avoir un moyen d'action.

Concrètement, qu'elle est la mission de TCAF ?

Nous visons à développer des solutions pratiques et pérennes pour rapprocher chacun de l'art, avec quatre axes de recherche

que sont l'éducation, l'innovation, le bien-être (physique et psychologique) et le développement durable. Nous nous sommes rendu compte que l'étape préliminaire pour rallier les soutiens est de démontrer les bienfaits de l'art par l'étude de données. Actuellement, la recherche est très morcelée et peu transversale, les données sont anecdotiques et difficiles à comparer. Nous avons donc un rôle de recherche et nos actions s'appuient sur le développement avec un volet expérimental.

Quels sont les projets de la fondation dans les mois à venir ?

Nous finalisons une publication importante qui examine l'état de la recherche portant sur l'impact de l'art. Nous inaugurons un projet pour le Goethe-Institut London visant à évaluer sur quatre ans sa nouvelle résidence d'artiste en collaboration avec LUX. Nous sommes invités mi-mars par *The Culture Capital Exchange* à animer un atelier de réflexion sur les données distribuées dans le cadre de notre programme de recherche, en prévision d'une session de réflexion organisée avec *Culture Action Europe* à Bruxelles, un réseau européen d'organisations culturelles dont TCAF fait partie.

Et la France ?

Nous affinons les termes de notre résidence d'artistes cet été, qui verra le photographe Gideon Mendel tresser le portrait composite d'un village languedocien. Et voici un avis aux amateurs de course, de bon vin et de tenues créatives : nous préparons une équipe TCAF au marathon du Médoc en septembre.

Propos recueillis par Eléonore Pironneau

Contact : info@thecorneliusfoundation.org
www.thecorneliusfoundation.org

art & images

Comment lire les images ?
3 jours de workshops à la carte pour apprendre à décoder l'art et la communication dans une ambiance décontractée !

Enseigné par Eléonore Pironneau (*Lecture d'une œuvre / L'ECHO Magazine*). Ouvert à tous, recommandé pour les élèves intéressés par les arts visuels. *Collage workshops* l'après-midi
www.eleonorepironneau.com

5/6/7 mai

WANDSWORTH ARTS FRINGE
5 - 21 May 2017
www.wandswortharts.com

Francine
GANANSIA-JOYCE
Diététicienne - Nutritionniste

Surpoids, troubles du comportement alimentaire, digestion difficile, drainages lymphatiques, lipotripsy

Consultations à Earl's Court
et South Kensington

07904 954842 / 020 7244 4200

www.dietconsulting.co.uk